



# Orientierung in der Gegenwartskunst

*Kallmeyer*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Orientierung in der Gegenwartskunst Kallmeyer**

 [Download Orientierung in der Gegenwartskunst ...pdf](#)

 [Online Lesen Orientierung in der Gegenwartskunst ...pdf](#)

# **Orientierung in der Gegenwartskunst**

*Kallmeyer*

**Orientierung in der Gegenwartskunst Kallmeyer**

## Downloaden und kostenlos lesen Orientierung in der Gegenwartskunst Kallmeyer

---

224 Seiten

### Kurzbeschreibung

Zu Beginn des 21. Jahrhunderts präsentiert sich die bildende Kunst in einer fast unüberschaubaren Vielfalt: Künstlerinnen und Künstler arbeiten mit traditionellen oder neuen Medien, orientieren sich an Kunstgeschichte oder Alltagsästhetik, bedienen sich einer abstrakten oder einer figurativen Formensprache. Vorherrschende Tendenzen, wie sie noch in der Kunst des 20. Jahrhunderts zu finden sind, gibt es nicht mehr.

Erkunden Sie die von den Herausgebern vorgeschlagenen Wege in das herausfordernde Gelände der Gegenwartskunst! In acht Themenfeldern stellen namhafte Kunsthistoriker, Kritiker und Kuratoren aktuelle künstlerische Positionen vor. Jedem Themenfeld geht eine Einleitung voraus, die die jeweilige historische Linie im 20. Jahrhundert als Bezugsrahmen skizziert.

„Orientierung in der Gegenwartskunst“ bietet Ihnen fachliche Unterstützung bei der Auseinandersetzung mit aktuellen und spannenden Themen der bildenden Kunst und versteht sich als undogmatischer Leitfaden für Kunstlehrende und Kunstinteressierte.

Ein Blick in die Themenfelder:

- Landschaft und Natur

Transformationen eines Genres zwischen Entfremdung und Rückeroberung

z. B. Andreas Gursky, Beate Gütschow, Gerhard Richter, Peter Doig, Marc Dion, Olafur Eliasson

- Raum und Objekt

Auf der Grenzlinie zwischen Kunst und Design

z. B. James Turrell, Rachel Whiteread, Liam Gillick, Isa Genzken, Tobias Rehberger, Andrea Zittel,

- Körper und Kleidung

Gestaltung des Selbst zwischen gesellschaftlichen Zwängen und medialer Repräsentation

z. B. Bruce Nauman, Thomas Ruff, Ron Mueck, Erwin Wurm, J&D Chapman, Mona Hatoum

- Geschlecht und Identität

Der menschliche Körper als Spielfeld für den gesellschaftlichen Diskurs

z. B. Elke Krystufek, Pipilotti Rist, Tracey Emin, Sarah Lucas, Cindy Sherman, Rosmarie Trockel

- Kunst als soziales Handeln

Künstlerische Positionen zwischen Dokumentation und Intervention

z. B. Joseph Beuys, Hans Haacke, Ines Doujak, Jochen Gerz, Santiago Sierra, Thomas Hirschhorn

- Inszenierung, Bühne und Arrangement

Lebende Bilder als intellektuelles Spiel zwischen Wirklichkeit und Imagination

z. B. Jeff Wall, Neo Rauch, Annette Messagers, Tony Oursler, Andreas Slominski, Sylvie Fleury

- Zwischen Zeichen und Schrift

Künstlerische Codierungen, an den Betrachter delegiert

Lawrence Weiner, Joseph Kosuth, Hanne Darboven, General Idea, Jenny Holzer, Cy Twombly

- Erinnern und Vergessen

Geschichte(n) in der Kunst des 20. Jahrhunderts

z. B. Nikolaus Lang, Dorothee von Windheim, Christian Boltanski, Luc Tuymans, Korpys/Löffler, Maurizio Cattelan

Download and Read Online Orientierung in der Gegenwartskunst Kallmeyer #FNO542VRZQ3

Lesen Sie Orientierung in der Gegenwartskunst von Kallmeyer für online ebook Orientierung in der Gegenwartskunst von Kallmeyer Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Orientierung in der Gegenwartskunst von Kallmeyer Bücher online zu lesen. Online Orientierung in der Gegenwartskunst von Kallmeyer ebook PDF herunterladen Orientierung in der Gegenwartskunst von Kallmeyer Doc Orientierung in der Gegenwartskunst von Kallmeyer Mobipocket Orientierung in der Gegenwartskunst von Kallmeyer EPub