



## One piece Vol.30

ODA Eiichirô

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**One piece Vol.30** ODA Eiichirô

One Piece - Volume 30

 [Telecharger One piece Vol.30 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne One piece Vol.30 ...pdf](#)

# **One piece Vol.30**

*ODA Eiichirô*

**One piece Vol.30** ODA Eiichirô

One Piece - Volume 30

## Téléchargez et lisez en ligne One piece Vol.30 ODA Eiichirô

---

192 pages

Revue de presse

Tous ceux qui se dressaient devant Ener sont tombés, tous ! Mais il en reste un qui était absent, perdu dans l'estomac d'un serpent (certes c'est assez peu glorieux)...et il se pourrait bien que ce soit celui qui soit la seule personne sur Terre à pouvoir affronter Ener !

Luffy réapparaît la bouche en cœur, et entame le combat contre le Dieu autoproclamé Ener, et à la surprise générale, il est insensible aux pouvoirs de foudre de son adversaire...mais c'est bien sûr : Luffy est en caoutchouc qui est un isolant électrique ! Mine de rien, voilà encore une idée géniale de la part de l'auteur qui arrive à nous bluffer avec une chose qui paraît évidente. Et il faut voir les situations que cela crée, comment continuer à prendre au sérieux, un être prétendant être un Dieu, qui s'est toujours montré extrêmement calme, froid et qui soudain nous tire une tronche de trois mètres de long, les yeux exorbités quand il réalise que son adversaire est insensible à ses pouvoirs...ça c'est magique ! L'effet sur le lecteur qui tourne la page et découvre cette tête d'ahuris est garanti ! Et on trouve d'autres moments totalement délirants, comme ce passage où Luffy pour éviter les attaques de son ennemi et agir uniquement par réflexes, « déconnecte » sa conscience...un grand moment là aussi.

Mais ce tome n'est pas que déconnade, par moment le ton se veut pessimiste, tous nos héros sont vaincus, l'espoir disparaît, le peuple de Shandia est en train de tout perdre... Comme à son habitude l'auteur arrive à trouver la juste mesure pour rendre tout cela absolument palpitant ; on accroche et on en redemande encore et encore !

erkael(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Nous sommes à l'ère des pirates. Luffy, un garçon espiègle, rêve de devenir leur roi en trouvant le « One Piece », un fabuleux trésor. Par mégarde, Luffy a avalé un jour un fruit démoniaque qui l'a transformé en homme-caoutchouc. Depuis, il est capable de se contorsionner et de s'étirer grâce à son corps élastique, mais il a perdu la faculté de nager. Avec l'aide de ses précieux amis, il va devoir affronter de redoutables flibustiers dans des aventures toujours plus rocambolesques. « One Piece » est un grand hit au Japon et un manga de plus en plus populaire en France. Biographie de l'auteur

Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no puresento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn. Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare, One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama. Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international.

Download and Read Online One piece Vol.30 ODA Eiichirô #71ZD82JFPRY

Lire One piece Vol.30 par ODA Eiichirô pour ebook en ligneOne piece Vol.30 par ODA Eiichirô  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres One piece Vol.30 par ODA Eiichirô à lire en ligne.Online One piece Vol.30 par ODA Eiichirô ebook  
Téléchargement PDFOne piece Vol.30 par ODA Eiichirô DocOne piece Vol.30 par ODA Eiichirô  
MobipocketOne piece Vol.30 par ODA Eiichirô EPub

**71ZD82JFPRY71ZD82JFPRY71ZD82JFPRY**