



Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750)

Uta Coburger

 **Download**

 **Online Lesen**

**Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das
Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750)** Uta Coburger

 [Download Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament
un ...pdf](#)

 [Online Lesen Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das
Ornament ...pdf](#)

Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750)

Uta Coburger

Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750) Uta Coburger

Downloaden und kostenlos lesen Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750) Uta Coburger

373 Seiten

Kurzbeschreibung

Sind Egid Quirin Asams Ornamente wirklich »Ausschweifungen« und »Hirngespinnste«? Uta Coburgers Studie fasst erstmals die Formen des Ornaments im Werk des bayerischen Künstlers zusammen. Bereits seine Motivquellen sind vielgestaltig: Er kompilierte italienische Einflüsse mit französischer Ornamentmode, verwandte Augsburger Ornamentstiche ebenso wie emblematische Motive als Vorlagen und orientierte sich manchmal gar an der Münchner Hofkunst. Diese stil- und motivgeschichtliche Betrachtung bildet die Grundlage für weiterführende kultur- und geistesgeschichtliche Überlegungen zum Ornament. Der Künstler kreierte zunehmend phantasievolle Ornamente, die in der Kunst des 18. Jahrhunderts singulär sind. Diese Ornamentformen sind von christlicher Symbolik und rhetorischen Strukturen durchdrungen und erweitern das Concetto einer Kirchengestaltung maßgeblich. Das Ornament wird zum Bedeutungsträger und man erkennt nicht nur Asams kreatives Potenzial, sondern auch seine religiöse Intention. So zeigt die hier vorgenommene Lesart die zentrale Rolle des Ornaments im Schaffen Asams und hebt das »schmückende« Ornament weg von seinem Dasein als Muster auf der Wand. Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.

Are Egid Quirin Asams ornaments really 'debauchery' and 'woolgatherings'? The study of Uta Coburger presents for the first time the different forms of the ornament in the work of the Bavarian artist. The analysis explores first the sources: he was compiling Italian influences with the 'fashionable' French Ornament and used Augsburg ornamental prints or emblematic motifs as patterns. Finally the stylish art of the Munich Court can be detected as a source of his inspiration. These reflections in style or motif are the background of further thoughts to the complexness of ornament. Though out his career Asam was inventing and creating imaginative ornaments more and more. These ornamental forms are infused with christian symbolism and rhetoric structures and enlarges the concetto of the sacred décors. His sensibility stands alone in the art of the 18th Century. Asam was showing that ornament can carry meaning and reflects not only his artistic power but also his religious intention. The analysis of the ornaments function and content explains its basic role in the work of Asam: The ornament which used to be seen in its only 'decorative' sense becomes a highly complex reality beyond pattern on a wall.>

Download and Read Online Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750) Uta Coburger #IJ0VO325XAU

Lesen Sie Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750) von Uta Coburger für online ebook Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750) von Uta Coburger Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750) von Uta Coburger Bücher online zu lesen. Online Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750) von Uta Coburger ebook PDF herunterladen Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750) von Uta Coburger Doc Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750) von Uta Coburger Mobipocket Von Ausschweifungen und Hirngespinsten. Das Ornament und das Ornamentale im Werk Egid Quirin Asams (1692–1750) von Uta Coburger EPub