



Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti

Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower

 [Telecharger Architecture et perspective chez Brunelleschi et Albert ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Architecture et perspective chez Brunelleschi et Albe ...pdf](#)

Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti

Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower

Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower

Téléchargez et lisez en ligne Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower

123 pages

Présentation de l'éditeur

La découverte et la première formulation de la perspective sont l'œuvre de Brunelleschi ; la théorisation est due à Alberti (*De Pictura*, 1435). Le terme " perspective " est classique, issu des anciens traités. Au Moyen Âge, le concept s'identifie à celui d'optique. science de la vision. On parle de perspective pour Giotto et pour Ambrogio Lorenzetti en observant comment ils ont mis en oeuvre plusieurs systèmes perspectifs. En quoi consiste la nouveauté de la perspective à la Renaissance ? Avant tout dans le fait qu'elle se présente comme une découverte et non comme une invention : elle est retrouvée chez les anciens ; elle s'intègre donc à la culture humaniste qui veut faire renaître la science antique. Par ailleurs, la perspective se présente comme un système unique. Le système perspectif du Quattrocento est la réduction à l'unité de tous les possibles modes de vision. Enfin, la perspective n'est pas une réflexion intellectuelle sur ce que voient les yeux, mais le mode même de voir selon l'esprit plutôt qu'avec les yeux. Avec la perspective, nous voyons les choses dans des rapports proportionnels : la réalité n'apparaît plus comme un inventaire, mais comme un système de relations métriques. En architecture, la proportion définit et règle les entités d'espace exprimées par des éléments singuliers. Il s'établit un rapport proportionnel entre la hauteur des colonnes et l'ouverture de l'arc, entre le diamètre moyen de la colonne et sa hauteur, entre la base, le fût et le chapiteau. Enfin, une relation précise s'établit entre le système proportionnel de l'architecture et celui du corps humain, perçu comme perfection formelle et mesure des choses. L'étude de Marisa Dalai Emiliani, qui ferme l'ouvrage, précise et approfondit le débat sur l'espace perceptif.

Download and Read Online Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower #YPXRKOG38S

Lire Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti par Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower pour ebook en ligne Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti par Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti par Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower à lire en ligne. Online Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti par Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower ebook Téléchargement PDF Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti par Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower Doc Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti par Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower Mobipocket Architecture et perspective chez Brunelleschi et Alberti par Giulio-Carlo Argan, Rudolf Wittkower EPub

YPXRKOG38SYPRKOG38SYPRKOG38S