



Area D Vol.9

NANATSUKI Kyôichi

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Area D Vol.9 NANATSUKI Kyôichi

 [Telecharger Area D Vol.9 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Area D Vol.9 ...pdf](#)

Area D Vol.9

NANATSUKI Kyôichi

Area D Vol.9 NANATSUKI Kyôichi

Téléchargez et lisez en ligne Area D Vol.9 NANATSUKI Kyôichi

200 pages

Revue de presse

Jin et son nouvel allié, Kakuta, sont à la poursuite de Owl-eye qui a pénétré dans le quartier résidentiel du personnel de la prison : ce dernier prend les familles des gardes en otage en les fusionnant dans les murs. Jin envahit par le dégoût et la colère part à la recherche du responsable, mais le combat sera rude, d'autant que le responsable est aidé par le conseil des surhommes...

Un volume à la hauteur des précédents, chargé en action et en surprises, où Jin devra non seulement avoir recours à ses pouvoirs pour essayer de se sortir de toutes ces dangereuses situations, mais il devra également compter sur ses camarades sans quoi rien ne serait possible.

Outre le charisme et la puissance de Jin, ce tome repose donc également sur les épaules de Rio qui trône en couverture (annonçant donc son implication importante dans ce volume). La jeune fille grâce à ses capacités incroyables va sauver la mise de notre héros plus d'une fois. Elle apporte un peu de fraîcheur à la série et contraste avec le ton grave et sérieux qui domine dans le titre.

Ensuite ce sera à Enki d'intervenir pour rallumer la flamme du combat !

Enfin sur la fin du tome, ce sera à Satoru de briller. Celui qu'on a pu prendre pour le personnage principal en début de récit, et qui a longtemps été absent, revient enfin quelque peu sur le devant de la scène, et grâce à Jin, il va enfin prendre confiance en lui et prendre conscience que son pouvoir peut également aider et pas uniquement détruire.

Le personnage va donc évoluer, prendre de l'assurance et va ainsi passer un cap !

Mais le héros reste à n'en pas douter Jin qui brille sur l'ensemble du tome. Avec sa capacité lui permettant de voler les pouvoirs des autres altereds, il leur vole également la vedette. Il le fera avec Rio, c'est lui qui va motiver Satoru, c'est contre lui que se dirige l'agressivité de ses adversaires...

Et pourtant, la gestion des personnages est malgré tout bien équilibrée par les auteurs qui n'en font pas trop avec le héros, qui n'en font pas un homme surpuissant invincible, il a bel et bien besoin de ses camarades et c'est ce qui le rend d'autant plus intéressant !

Les auteurs réutilisent des personnages qu'on avait presque oubliés, rendant l'ensemble d'autant plus cohérent et surtout encore plus intéressant.

Un neuvième tome de qualité, comme les précédents, qui ne déçoit pas le moins du monde et qui va même contribuer à rehausser encore l'intérêt de cet excellent titre !

Un incontournable ! (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Dans le quartier de résidence du personnel pénitentiaire, Jin et Kakuta continuent leur route à la poursuite de Owl-Eye et tombent sur une prise d'otages de grande ampleur. Owl-Eye a décidé d'emmurer toutes les familles des surveillants afin obtenir quelque chose de la part des autorités carcérales. Mais Jin et ses amis n'ont pas dit leur dernier mot. Biographie de l'auteur

De son vrai nom Kentarô Itamoto, cet auteur est né à Hokkaidô le 30 juillet 1968, et officie très souvent en tant que scénariste, ou superviseur de scénarii, sur de nombreux projets: mangas, films, séries d'animation, série live,... soit une carrière très prolifique qu'il serait bien trop long de développer entièrement ici. Dans sa carrière manga, l'auteur est surtout connu pour avoir réalisé en 1995 l'adaptation du célèbre jeu de combat Samurai Shodown, dans un one-shot publié dans le Shonen Sunday. Au dessin, on retrouve Yuki Miyoshi, que nous connaissons en France pour le shonen Devil Devil.

Dans sa jeunesse lycéenne, le scénariste obtint le prix national de la meilleure œuvre scolaire. Puis, il débute sa carrière dans le monde du manga en 1992 avec Jesus, série en treize volumes réalisé avec le dessinateur

Yoshihide Fujiwara, et préfigure le début d'une longue collaboration entre les deux hommes, pour des séries toujours trépidantes et sentant la poudre. Ainsi se succédèrent Aegis in the Dark (2000), Bugs: Predator's Summer (2007), Aegis in the Dawn (2008, en cours) et Jesus - Sajin Kouro (2009, en cours).
Download and Read Online Area D Vol.9 NANATSUKI Kyôichi #I0QMH54LX1N

Lire Area D Vol.9 par NANATSUKI Kyôichi pour ebook en ligneArea D Vol.9 par NANATSUKI Kyôichi
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Area D Vol.9 par NANATSUKI Kyôichi à lire en ligne.Online Area D Vol.9 par NANATSUKI
Kyôichi ebook Téléchargement PDFArea D Vol.9 par NANATSUKI Kyôichi DocArea D Vol.9 par
NANATSUKI Kyôichi MobipocketArea D Vol.9 par NANATSUKI Kyôichi EPub
I0QMH54LX1NI0QMH54LX1NI0QMH54LX1N