



Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scene et Jeux d'Acteurs

Guillaud/Coll

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scene et Jeux d'Acteurs
Guillaud/Coll

 [Telecharger Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scene et Je ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scene et ...pdf](#)

Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scène et Jeux d'Acteurs

Guillaud/Coll

Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scène et Jeux d'Acteurs Guillaud/Coll

Téléchargez et lisez en ligne **Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scène et Jeux d'Acteurs** Guillaud/Coll

288 pages

Présentation de l'éditeur

En s'appuyant sur des objets extrêmement variés (territoires, ressources végétales ou animales, archives ou collections, sites archéologiques ou éléments immatériels dérivés de la culture et de l'histoire, comme l'esclavage ou encore la gastronomie), l'ouvrage se penche sur les dynamiques de patrimonialisation et les multiples contradictions, conflits et compétitions, parfois irréductibles, que celles-ci provoquent. D'un côté, les traités internationaux sur la diversité génétique et le patrimoine naturel ou culturel, par leurs implications éthiques et juridiques, notamment en termes de propriété intellectuelle, sont l'objet d'interprétations contrastées, signalant la confrontation entre droit international, politiques nationales et règles locales. D'un autre côté, dans les espaces stratégiques, tels que les parcs nationaux, se nouent des enjeux multiples et changeants avec les politiques qui les animent. Quant aux sites archéologiques, ils s'inscrivent souvent dans une double logique de concurrence : les patrimoines universels que la diachronie révèle s'opposent à d'autres usages, en particulier économiques, du territoire. Toutes ces constructions patrimoniales ont en commun d'impliquer une mise en scène visant à les faire voir et reconnaître, mises en scène qu'orchestrent ou instrumentalisent une série d'acteurs, institutions, communautés locales voire les chercheurs eux-mêmes. L'ouvrage parcourt ainsi, à travers des exemples puisés dans différents terrains, Cambodge, Zanzibar, Guinée et Guinée-Bissau, Ethiopie, Sénégal, Equateur, Lybie, Tunisie mais aussi les salins narbonnais, ou encore les coulisses des grandes expéditions naturalistes françaises, les logiques, ambiguïtés et polyvalences de la patrimonialisation. Il confirme au final la vocation particulièrement stratégique du patrimoine, et révèle les multiples tensions et mutations que son invocation enclenche dans les territoires et les sociétés du monde.

Biographie de l'auteur

Dominique Guillaud et Marie-Christine Cormier-Salem sont géographes à l'IRD, Dominique Juhé-Beaulaton est historienne au CNRS et Yves Girault muséologue au MNHN de Paris. Ils ont déjà édité plusieurs ouvrages sur les questions patrimoniales aux éditions de l'IRD, Karthala et La Discussion.

Download and Read Online **Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scène et Jeux d'Acteurs**
Guillaud/Coll #26UGEQ0ZAH5

Lire Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scene et Jeux d'Acteurs par Guillaud/Coll pour ebook en ligne
Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scene et Jeux d'Acteurs par Guillaud/Coll
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scene et Jeux d'Acteurs par Guillaud/Coll à lire en
ligne. Online Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scene et Jeux d'Acteurs par Guillaud/Coll ebook
Téléchargement PDF Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scene et Jeux d'Acteurs par
Guillaud/Coll Doc Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scene et Jeux d'Acteurs par Guillaud/Coll
Mobipocket Ambivalences Patrimoniales au Sud. Mises en Scene et Jeux d'Acteurs par Guillaud/Coll EPub
26UGEQ0ZAH526UGEQ0ZAH526UGEQ0ZAH5