



Cosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto

Antonio Franco

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

Cosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto

Antonio Franco

Comparando entre sí los mitos, las leyendas y las historias sagradas de religiones animistas, politeístas y monoteístas de todo el mundo, el autor construye a base de ejemplos un árbol genealógico del posible origen y evolución de las historias sagradas. Encuentra que todas están relacionadas entre sí, y que en su esencia se componen de unos pocos mitos teofánicos (sobre la aparición del Creador) y cosmogónicos (sobre la creación del mundo) con numerosas versiones cada uno, unas versiones más antiguas y fantásticas que otras. Deduce que esos mitos tuvieron su origen en África, cuna de la humanidad, donde a la sazón se conservan hoy las versiones más antiguas, y donde se habría contado la primera historia sagrada, que el autor llama protohistoria sagrada. Hace unos 60.000 años la humanidad salió de África y difundió por el mundo la protohistoria sagrada, que ha evolucionado desde entonces con ritmos distintos en los cinco continentes. Cree que ese relato ancestral habría sido la expresión del pensamiento mítico forjado, seguramente con el nacimiento de la especie humana, a partir de ideas muy elementales sobre el origen y destino del mundo y de la humanidad. Esas ideas existenciales, que subyacen hoy en todas las religiones, conforman lo que llama cosmovisión mítica, es decir, la visión del mundo que ha tenido la humanidad desde su aparición hasta la reciente irrupción de la ciencia y el pensamiento científico. Apoyándose en ejemplos del culto en las más diversas religiones, el autor concluye que la cosmovisión mítica es la fuente de inspiración de las religiones, incluyendo el culto, las fiestas, las ceremonias y los ritos y muchas tradiciones culturales.

 [Descargar Cosmovisión mítica: Origen y evolución de las histor ...pdf](#)

 [Leer en línea Cosmovisión mítica: Origen y evolución de las hist ...pdf](#)

Cosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto

Antonio Franco

Cosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto Antonio Franco

Comparando entre sí los mitos, las leyendas y las historias sagradas de religiones animistas, politeístas y monoteístas de todo el mundo, el autor construye a base de ejemplos un árbol genealógico del posible origen y evolución de las historias sagradas. Encuentra que todas están relacionadas entre sí, y que en su esencia se componen de unos pocos mitos teofánicos (sobre la aparición del Creador) y cosmogónicos (sobre la creación del mundo) con numerosas versiones cada uno, unas versiones más antiguas y fantásticas que otras. Deduce que esos mitos tuvieron su origen en África, cuna de la humanidad, donde a la sazón se conservan hoy las versiones más antiguas, y donde se habría contado la primera historia sagrada, que el autor llama protohistoria sagrada. Hace unos 60.000 años la humanidad salió de África y difundió por el mundo la protohistoria sagrada, que ha evolucionado desde entonces con ritmos distintos en los cinco continentes. Cree que ese relato ancestral habría sido la expresión del pensamiento mítico forjado, seguramente con el nacimiento de la especie humana, a partir de ideas muy elementales sobre el origen y destino del mundo y de la humanidad. Esas ideas existenciales, que subyacen hoy en todas las religiones, conforman lo que llama cosmovisión mítica, es decir, la visión del mundo que ha tenido la humanidad desde su aparición hasta la reciente irrupción de la ciencia y el pensamiento científico. Apoyándose en ejemplos del culto en las más diversas religiones, el autor concluye que la cosmovisión mítica es la fuente de inspiración de las religiones, incluyendo el culto, las fiestas, las ceremonias y los ritos y muchas tradiciones culturales.

Descargar y leer en línea Cosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto Antonio Franco

712 pages

About the Author

Antonio Franco es autor de numerosas publicaciones científicas, técnicas y divulgativas sobre fauna y naturaleza. Doctor en Ciencias Biológicas, se ha interesado desde joven por la antropología física y, a raíz de un proyecto gubernamental de cooperación con los pueblos indígenas del Territorio Amazonas de Venezuela, también por la antropología cultural. Hace casi 30 años que empezó a investigar en el norte de España sobre el significado de los iconos de fauna y flora que adornan las ermitas románicas. Pronto su interés se extendió al culto a la naturaleza en el cristianismo y otras religiones y, de aquí, a las historias sagradas de pueblos de todo el mundo y a la mitología comparada. Fruto de esta investigación, y de una exhaustiva revisión bibliográfica, es el sugerente libro que el lector tiene en sus manos.

Download and Read Online Cosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto Antonio Franco #V60RTBNGEDI

Leer Cosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto by Antonio Franco para ebook en líneaCosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto by Antonio Franco Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Cosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto by Antonio Franco para leer en línea.Online Cosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto by Antonio Franco ebook PDF descargarCosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto by Antonio Franco DocCosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto by Antonio Franco MobipocketCosmovisión mítica: Origen y evolución de las historias sagradas y el culto by Antonio Franco EPub

V60RTBNGEDIV60RTBNGEDIV60RTBNGEDI