

Metroh ! : Précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol

Martin Gautron, Collectif

Metroh ! : Précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol Martin Gautron, Collectif

Téléchargez et lisez en ligne Metroh ! : Précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol Martin Gautron, Collectif

160 pages

Extrait

CULTURE & TRANSPORT

La RATP, l'opérateur actuel du métro, des bus, du RER et des trams de Paris et de sa banlieue, parce qu'elle est l'héritière de compagnies qui ont jadis agi avec conscience, est devenue un acteur culturel du territoire parisien et francilien.

Métro, culture et ville sont des mots qui vont bien ensemble. Voyez comment les transports favorisent l'inspiration dans le cinéma, la littérature ou la photo. Le réseau possède une potentialité théâtrale que les hommes de l'art ont bien capté, mais ce n'est pas que cela : certes, les transports offrent prise à l'expression artistique, mais ils font partie du patrimoine culturel urbain. L'entrée Guimard, les plaques bleues et le carreau biseauté blanc sont de véritables icônes. Dans les Trente Glorieuses, à l'époque du RER, on suivait les courants à la mode avec plein de couleurs vives. Et aujourd'hui, nos projets architecturaux permettent à leurs concepteurs de continuer à enrichir le patrimoine, dans une perspective où la ville se reconstruit sur la ville.

La RATP agit comme orchestrateur, régulateur, «maître des lieux» de ces processus culturels. Elle gère des équilibres entre patrimoine et création, entre standards et exceptions, en cultivant à la fois ambition et proximité, toujours pour enrichir l'expérience vécue par ses clients et pour donner de la valeur aux territoires qu'elle dessert. En cela, elle joue pleinement le rôle d'une grande marque de culture urbaine.

A l'aube de l'an 2000, pour marquer le centenaire du métro parisien, et au moment de l'ouverture de la ligne 14 (Météor), la RATP a adopté une stratégie culturelle renouvelée, qui a permis de générer de nombreux projets innovants. Auparavant, des actions culturelles variées avaient marqué les esprits, depuis la station Louvre de 1968, demandée par André Malraux, jusqu'aux grandes animations des années quatre-vingt à Auber. (...) Présentation de l'éditeur

Descente des pharaons à la station Pyramides, irruption des dragons à Saint-Michel, installation d'estampes érotiques à la station fantôme Croix-Rouge... Depuis plusieurs années, Laurent Ungerer et ses élèves des Arts Décoratifs envahissent le légendaire métro parisien, éveillant la curiosité des usagers. Cette série d'expériences inédites et éphémères, jusqu'à la toute récente intervention à la station fantôme Saint-Martin, est ici richement illustrée et commentée. Le métro, simple lieu de transition et de passage, prend alors une tout autre dimension, nous invitant à nous arrêter, regarder, être émerveillés.

En novembre 2004, Laurent Ungerer, designer et professeur à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, investit avec son équipe d'élèves la station de métro Pyramides : c'est la «Descente des Pharaons». Pendant un temps limité, la station sera changée en vallée des Rois. Novembre 2006 : des dragons aux formes multiples viennent s'affronter à la station Saint-Michel dans l'événement «Sur la piste des dragons», tandis qu'en décembre 2007, estampes érotiques, voiles et néons roses détournent le sens premier de Croix-Rouge, nom d'une station fantôme. Dans le cadre de Nuit Blanche 2010, c'est la station Saint-Martin qui reprend vie, l'espace d'une nuit, avec Metroscope, un dispositif des plus étonnants rappelant les travaux de Muybridge et Marey. Ces expériences artistiques hors normes, qui mêlent de façon insolite événementiel, publicité et création artistique dans les lieux les plus improbables sont pérennisés par Metroh !
Download and Read Online Metroh ! : Précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol Martin Gautron, Collectif #6MX87OY0CFQ

Lire Metroh ! : Précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol par Martin Gautron, Collectif pour ebook en ligne Metroh ! : Précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol par Martin Gautron, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Metroh ! : Précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol par Martin Gautron, Collectif à lire en ligne. Online Metroh ! : Précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol par Martin Gautron, Collectif ebook Téléchargement PDF Metroh ! : Précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol par Martin Gautron, Collectif Doc Metroh ! : Précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol par Martin Gautron, Collectif Mobipocket Metroh ! : Précis de performances visuelles éphémères et d'outre-sol par Martin Gautron, Collectif EPub

6MX87OY0CFQ6MX87OY0CFQ6MX87OY0CFQ