



JOUR J T04 OCTOBRE NOIR

Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

JOUR J T04 OCTOBRE NOIR Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez

 [Telecharger JOUR J T04 OCTOBRE NOIR ...pdf](#)

 [Lire en Ligne JOUR J T04 OCTOBRE NOIR ...pdf](#)

JOUR J T04 OCTOBRE NOIR

Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez

JOUR J T04 OCTOBRE NOIR Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez

Téléchargez et lisez en ligne JOUR J T04 OCTOBRE NOIR Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez

48 pages

Extrait

Fred DUVAL

Fred Duval est né en janvier 1965 à Rouen. Il y suit des études en histoire. Il décroche sa maîtrise en étudiant les caricatures d'un journal relatant l'affaire Dreyfus. Dans les années 80, Il joue beaucoup de guitare et affûte sa plume dans des fanzines et journaux d'étudiants. Il rencontre Olivier Vatine et Thierry Cailleteau, et décide de se lancer dans la bande dessinée... Première expérience au début 90 : «Fish 'n' Ships», 300 strips réalisés en une année, dessiné par Turlan et publiés dans de nombreux quotidiens régionaux de métropole et d'outre mer. Fred exécute différents travaux de communication pour les Éditions Delcourt et dans la région Normande. Son premier album, 500 fusils, écrit avec Cailleteau, est publié en 1995 avec Lamy au dessin et Rabarot aux couleurs. La même année, pour la création du Label Série B, il découpe et dialogue Carmen Mc Callum, une série de science fiction dessinée par Gess. Fred écrit aussi des scénarios pour la télévision (dessins animés Arsène Lupin, Carnaby Street, Nez de Fer). Sans cesse en activité, il a depuis créé d'autres séries de bande dessinée : Travis, dessiné par Christophe Quet, Hauteville House, dessiné par Thierry Gioux, Code Mc Callum, avec Didier Cassegrain, Lieutenant Mac Fly, mis en scène par Jean Barbaud, Gibier de Potence, coscénarisé avec Capuron et dessiné par Jarzaguet. En 2008, il reprend les aventures de Carmen Mc Callum avec un nouveau collaborateur : Emem (Idoles) et publie Meteors, une nouvelle série de Science Fiction, dessinée par Philippe Ogaki avant de s'attaquer avec le dessinateur Zanzim à un vieux rêve : adapter Tartuffe en bande dessinée.

Jean-Pierre PÉCAU

Jean-Pierre Pécau est né dans le XVII^e arrondissement de Paris et vit actuellement à Saint-Ouen. Des études d'histoire le mènent à deux années de professorat comme maître auxiliaire mais, lassé du système, il décide de changer de voie en 1980, au moment même où débarque en France le phénomène du jeu de rôle. Il travaille ainsi pour une société d'importation de jeux de rôles sur le projet Donjons et Dragons. Simultanément, il participe à la rédaction des premiers numéros du journal Casus Belli. Suivent cinq années de travaux variés avec, toujours en trame de fond, le thème de l'histoire : traduction de jeux étrangers, conception et réalisation des premiers jeux de rôles "made in France" (L'Ultime Épreuve), jeux de diplomatie ou war games (Les 7 Combattants, L'An Mil), écriture de Jeux dont vous êtes le Héros. Il pose ensuite un pied dans le milieu de la télévision où il écrit des scénarios de séries telles que Le Lyonnais. Il arrive finalement dans le domaine de la bande dessinée par son scénario de Zentak, série illustrée par Def qui paraîtra aux Éditions Delcourt. Le maître de jeu imaginera par la suite plusieurs sagas : Nash, illustrée par Damour, Le grand jeu, dessiné par Pilipovic ou encore la série Empire, une adaptation très libre de Moby Dick. Avec le premier volet d'Arcanes sorti en 1998, Pécau pose les bases d'un formidable univers composé aujourd'hui de trois séries et d'une vingtaine d'albums. Tandis que dans Arcanes et Arcanes Majeur on découvre que des cartes de tarots permettent de voir et changer le futur, on apprend dans L'Histoire secrète la véritable force qu'elles recèlent. Une autre série de Pécau voit le jour en 2008 : Le Testament du docteur M, dessinée par Damour. Cette enquête infernale sur l'existence du mal absolu, truffée de références aux plus grands génies du crime - et non sans une bonne dose d'humour... noir - prouve que le tandem Pécau-Damour n'a rien perdu de son talent ! Présentation de l'éditeur

1917. Bonnot et Blondin, envoyés en Russie par Clemenceau pour assassiner le tsar, arrivent au moment où Lénine rassemble ses troupes. Mais ils commencent à douter : et si les Bolcheviks, une fois au pouvoir, remplaçaient un autocrate par un autre ? Aidé par les marins anarchistes de l'île de Kronstadt, le duo se lance dans un pari fou dont le résultat ne sera pas celui attendu par Clemenceau...

Download and Read Online JOUR J T04 OCTOBRE NOIR Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez
#PBT4M2LVUXE

Lire JOUR J T04 OCTOBRE NOIR par Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez pour ebook en ligne
JOUR J T04 OCTOBRE NOIR par Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres JOUR J T04 OCTOBRE NOIR par Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez à lire en ligne.
Online JOUR J T04 OCTOBRE NOIR par Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez ebook Téléchargement PDF
JOUR J T04 OCTOBRE NOIR par Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez Doc
JOUR J T04 OCTOBRE NOIR par Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez Mobipocket
JOUR J T04 OCTOBRE NOIR par Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez EPub
PBT4M2LVUXEPBT4M2LVUXEPBT4M2LVUXE