



Bob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin

De SA PARADISE BD-STRIPS

 [Télécharger](#)

 [Lire En Ligne](#)

Bob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin De SA PARADISE BD-STRIPS

Bob Morane: L'épée du paladin.1967 Forton-Vernes***Format: 22,50 x 29,50 cmPoids: 389 g.Etat: les coins inférieurs des tranches sont courbés et se touchent; les plats sont frottés, quelques petits plis et légers pincements sur le dos.
Contenu: il y a une déchirure le long de l'intersection des pages de garde du début de l'album; également une déchirure à l'intersection de la page 48 et de la page de garde blanche sur 7,5 cm (on voit la reliure dans le haut de la déchirure); une autre déchirure à l'intersection des pages de garde de la fin de l'album sur 4cm.
De temps à autre une tache pâle ou un léger froissement dans la bordure inférieure des pages.Possibilité d'envoi de scans*****Envoi protégé sous enveloppe cartonnée. Pour connaître les tarifs d'expédition: un peu plus haut sur cette annonce, cliquez à côté de notre logo "Paradise bd" sur "Frais de port et d'emballage" Créé par eBay Turbo ListerL'outil de mise en vente gratuit. Mettez vos objets en vente rapidement et en toute simplicité, et gérez vos annonces en cours.

 [Telecharger Bob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Bob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin ...pdf](#)

Bob Morane, tome 1 : L'Epée du paladin

De SA PARADISE BD-STRIPS

Bob Morane, tome 1 : L'Epée du paladin De SA PARADISE BD-STRIPS

Bob Morane: L'épée du paladin. 1967 Forton-Vernes***Format: 22,50 x 29,50 cm Poids: 389 g. Etat: les coins inférieurs des tranches sont courbés et se touchent; les plats sont frottés, quelques petits plis et légers pincements sur le dos. Contenu: il y a une déchirure le long de l'intersection des pages de garde du début de l'album; également une déchirure à l'intersection de la page 48 et de la page de garde blanche sur 7,5 cm (on voit la reliure dans le haut de la déchirure); une autre déchirure à l'intersection des pages de garde de la fin de l'album sur 4cm. De temps à autre une tache pâle ou un léger froissement dans la bordure inférieure des pages. Possibilité d'envoi de scans*****Envoi protégé sous enveloppe cartonnée. Pour connaître les tarifs d'expédition: un peu plus haut sur cette annonce, cliquez à côté de notre logo "Paradise bd" sur "Frais de port et d'emballage" Créé par eBay Turbo Lister L'outil de mise en vente gratuit. Mettez vos objets en vente rapidement et en toute simplicité, et gérez vos annonces en cours.

Téléchargez et lisez en ligne Bob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin De SA PARADISE BD-STRIPS

46 pages

Présentation de l'éditeur

Bob Morane symbolise le héros de BD parfait ! Rusé, costaud, aimant le risque, prêt à lutter contre le mal, ce célèbre agent des services secrets envoie tout valdinguer sur son passage en compagnie de Bill

Balentine, son inséparable compagnon d'aventure. Biographie de l'auteur

Petit-fils de Louis Forton, l'illustrateur des Pieds Nickelés, Gérard Forton étudie aux Beaux-Arts de Paris avant de débiter professionnellement en 1950 par quelques récits complets dans *Caméra 34*. L'année suivante, on le retrouve aux éditions Ray-Flo avec quelques histoires brèves et dans *Bonnes Soirées* avec Lucile Desmoulins et *Passion en plein ciel*, etc. En 1952, il entre à *Spirou* et réalise plusieurs dizaines de *Belles Histoires de l'Oncle Paul* (textes d'Octave Joly). En 1953, il anime *Kim Devil*, sur un scénario de Jean-Michel Charlier. De 1955 à 1956, il figure au sommaire de *Risque-Tout* et illustre *Le Garage bleu*, puis les aventures d'Alain Cardan qui se prolongent dès 1957 dans *Spirou*. Pour ce dernier support, il donne naissance à *Capitaine Morgan* en 1962 (scénario Portelle et Marine), à *Roch Rafal* en 1963 et à *Cyril Sinclair* l'année suivante (scénario Marine). Parallèlement, il travaille pour *Vaillant* à partir de 1957. Succédant à Pierre Leguen, il reprend *Jacques Flash* en 1959 (scénario Jean Ollivier). Cinq ans plus tard, il remplace Yves Roy (Francisco Hidalgo) sur *Teddy Ted* (scénario Roger Lécureux). *Vaillant* devenu *Pif Gadget*, il crée en 1975 *Les Mystères de l'Ouest*. En 1957, à la suite de Victor Hubinon, il conçoit deux épisodes de *Tiger Joe* dans *La Libre Junior*. Il est également présent dans *Tintin*. Il y dessine *Ben Barry* en 1961, *Grégory le marin* en 1962, puis à partir de 1977, *Calamity Jane*, *Balle perdue* ou *Des chevaux et des hommes*, etc. En 1962, il reprend graphiquement Bob Morane sur un texte d'Henri Vernes. Jusqu'en 1967, il en réalise quatorze épisodes dans *Femmes d'aujourd'hui*, *Pilote* et *Het Laatste Nieuws* (Belgique). De 1972 à 1974, aux côtés de Sirius, il collabore à *Pemberton* dans *Pilote*. En 1976, sur un texte de Maric, il publie *Yvain de Kanherix* dans *Trio - Pieds Nickelés Magazine* (deux albums chez Deligne en 1982). En 1977, il participe à la collection " *L'Histoire de France en bandes dessinées* " des éditions Larousse (scénarios Roger Lécureux et J. Bastian). La même année, pour *TéléJunior*, il reprend *Les Mystères de l'Ouest* et anime des récits complets de *Spiderman* et *Thierry la Fronde*. De 1979 à 1980, il illustre *Slim Jacket* dans *Tac*. Il est aussi l'auteur de deux recueils d'Aymeric en 1978 et 1981, chez Loubatières (scénario Roquebert). Il émigre ensuite aux États-Unis. Il travaille dès lors pour la Marvel ou pour First Comics, multipliant les planches pour *Arak*, *The Fantastic Four*, *Jonah Hex*, *John Sable* ou *Nexusz* et signant les daily strips et sunday pages de *He Man and the Masters of the Universe* avec Stan Lee, etc. Il s'initie également aux techniques de l'animation et participe au " *story-board* " de *Prince Vaillant*, adapté d'après Harold Foster. En 1994, il reprend le personnage de Bob Morane et l'entraîne au cœur de *La Vallée infernale* (le premier roman de la série), puis lui fait affronter, deux ans plus tard, *Le Club des Longs Couteaux* (le cinquante-cinquième volume), adaptés en albums aux éditions Lefrancq. Toujours en 1996, il s'associe de nouveau avec Maric et entame les premières esquisses de *Cougar*, un western réaliste destiné à l'origine aux éditions Ifrane et resté inédit, en 1998, à la suite de cessation d'activités de l'éditeur. Ne se limitant pas à un genre précis, Gérard Forton oeuvre dans l'historique, l'aventure, le western ou la science-fiction. dans un style réaliste et dynamique, il se veut un illustrateur populaire, dans le sens le plus noble du terme.

Henri Vernes est né à Ath (Belgique) le 16 octobre 1918. N'y reste que quelques semaines et passe toute sa jeunesse à Tournai. Abandonne ses études à 19 ans pour une fugue de 6 mois en Chine, ce qui n'est pas rien à l'époque. Est agent pour les services secrets britanniques pendant la Seconde Guerre mondiale. En 1944, il publie son premier livre *La Porte ouverte*, tout en étant journaliste professionnel pour l'agence américaine Overseas et pour des quotidiens français. Voyage. Ses reportages paraissent aussi dans des hebdomadaires et c'est dans ceux-ci qu'il commence à publier des aventures pour jeunes. S'étant lui-même délecté très tôt à la lecture de romans d'aventures (Nat Pinkerton, Buffalo Bill, Lord Lister et Harry Dickson...), il sait que ce genre d'histoires continuera à plaire aux jeunes de tous temps. Et il donne naissance à Bob Morane. Cela se

passé en 1953. Une longue série de pochettes sera éditée par Marabout Junior, avec couvertures de Joubert et illustrations intérieures de Dino Attanasio. Aujourd'hui, les romans paraissent aux Editions Claude Lefrancq-Le Rocher. La première BD sortit en pré-publication dans Femmes d'Aujourd'hui : L'Oiseau de Feu. Aussitôt la dernière planche parue dans cet hebdo, pourtant féministe, mais que les maris et enfants s'arrachaient chaque semaine pour suivre les aventures de notre héros, il fut décidé d'en faire un album. Le succès fut immédiat. Cinq albums inédits furent ainsi conçus pour Marabout. La France, toujours à l'écoute de bonnes affaires, fit un feuilleton télévisé de 26 épisodes de Bob Morane. D'autres sont en projet. Inutile de dire qu'entretemps, Vernes, qui adore les voyages, continuera à bourlinguer de par le monde, tout en écrivant et en cultivant des amitiés avec d'autres écrivains chers à son cœur, Thomas Owen, Michel de Ghelderode, et surtout Jean Ray. Il contribua d'ailleurs beaucoup à relancer ce dernier. Aujourd'hui, Henri Vernes continue à relater les aventures de Bob Morane tant en romans qu'en BD.

Download and Read Online Bob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin De SA PARADISE BD-STRIPS
#UPBF0TJ15XC

Lire Bob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin par De SA PARADISE BD-STRIPS pour ebook en ligneBob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin par De SA PARADISE BD-STRIPS Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin par De SA PARADISE BD-STRIPS à lire en ligne. Online Bob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin par De SA PARADISE BD-STRIPS ebook Téléchargement PDFBob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin par De SA PARADISE BD-STRIPS DocBob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin par De SA PARADISE BD-STRIPS MobipocketBob Morane, tome 1 : L'Épée du paladin par De SA PARADISE BD-STRIPS EPub **UPBF0TJ15XCUPBF0TJ15XCUPBF0TJ15XC**