



La Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix

Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

La Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède

 [Telecharger La Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix ...pdf](#)

 [Lire en Ligne La Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix ...pdf](#)

La Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix

Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède

La Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède

Téléchargez et lisez en ligne **La Liberté guidant le peuple** : Eugène Delacroix Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède

80 pages

Présentation de l'éditeur

Début 1830, Charles X et son impopulaire ministre, le prince de Polignac, remettent en cause les acquis de la Révolution. A la session de la Chambre le 2 mars 1830, Charles X menace de sévir. Les députés, par l'« adresse des 221 », refusent de collaborer. Le roi signe et publie dans Le Moniteur quatre ordonnances tendant à supprimer la liberté de la presse et à modifier la loi électorale. C'est une violation de la Constitution ; et c'est la révolution à Paris. En trois jours dits " Trois Glorieuses " – les 27, 28 et 29 juillet –, les Bourbons sont renversés. Achevé en décembre, le tableau est exposé au Salon de mai 1831. Il semble né d'un seul élan ; mais il découle des études faites pour les oeuvres philhellénistes et d'une recherche nouvelle de détails et d'attitudes. Sur le tableau, c'est l'assaut final. La foule converge vers le spectateur dans un nuage de poussière, brandissant des armes. Elle franchit les barricades et éclate dans le camp adverse. A sa tête, quatre personnages debout. Au centre une femme, déesse mythique, elle les mène à la Liberté. A leurs pieds gisent des soldats. L'image s'érige en monument. La touche emportée et le rythme impétueux sont contenus, équilibrés. Le tableau glorifie le peuple citoyen " noble, beau et grand ". Historique et politique, il témoigne du dernier sursaut de l'Ancien Régime et symbolise la Liberté et la révolution picturale. Réaliste et novateur, le tableau fut rejeté par la critique, habituée à voir célébrer le réel par des concepts. Le régime de Louis-Philippe dont elle saluait l'avènement, le cacha au public. Elle entra en 1863 au musée du Luxembourg et en 1874 au Louvre. Image de l'enthousiasme romantique et révolutionnaire, continuant la peinture historique du XVIIIe siècle et devant Guernica de Picasso, elle est devenue universelle.

Biographie de l'auteur

Arlette Sérullaz, conservatrice générale honoraire au département des Arts graphiques du musée du Louvre, chargée du musée Delacroix. Vincent Pomarède, directeur du département des Peintures du musée du Louvre.

Download and Read Online **La Liberté guidant le peuple** : Eugène Delacroix Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède #FTODGMKA2UE

Lire La Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix par Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède pour ebook en ligneLa Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix par Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix par Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède à lire en ligne.Online La Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix par Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède ebook
Téléchargement PDFLa Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix par Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède DocLa Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix par Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède
MobipocketLa Liberté guidant le peuple : Eugène Delacroix par Arlette Sérullaz, Vincent Pomarède EPub
FTODGMKA2UEFTODGMKA2UEFTODGMKA2UE