



Cette main qui a pris la mienne

Maggie O'FARRELL

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Cette main qui a pris la mienne Maggie O'FARRELL

 [Telecharger Cette main qui a pris la mienne ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Cette main qui a pris la mienne ...pdf](#)

Cette main qui a pris la mienne

Maggie O'FARRELL

Cette main qui a pris la mienne Maggie O'FARRELL

Téléchargez et lisez en ligne Cette main qui a pris la mienne Maggie O'FARRELL

432 pages

Extrait

ÉCOUTEZ. DANS CETTE HISTOIRE, LES ARBRES S'AGITENT, frémissent, se redressent sous les bourrasques qui soufflent de la mer. À voir leurs branches fébriles, les mouvements impatients de leurs cimes, on a l'impression qu'ils savent que quelque chose va se produire.

Le jardin est vide, la cour désertée hormis quelques pots de géraniums et de delphiniums qui frissonnent au vent. Sur la pelouse, deux fauteuils font poliment face à un banc. Une bicyclette est appuyée au mur, mais ses pédales sont au repos, sa chaîne bien graissée immobile. On a sorti un landau pour que le bébé dorme au grand air et, enveloppé dans son cocon de couvertures rêches, il ferme obligeamment les yeux. Une mouette est suspendue dans le ciel, silencieuse elle aussi, le bec clos, les ailes déployées pour profiter des courants ascendants.

Perchée sur une falaise, protégée par une haie touffue, la maison est isolée du village. Nous sommes à la limite du Devon et de la Cornouailles, à l'endroit où les deux comtés, tapis, s'observent. C'est une terre que l'on s'est beaucoup disputée. Il serait malséant d'examiner trop longtemps ce sol gorgé du sang des Celtes, des Anglo-Saxons et des Romains, remblayé avec leurs ossements.

Pourtant, nous sommes à une époque où la Grande-Bretagne connaît une paix relative : un jour de fin d'été, au milieu des années 50. Une allée courbe de gravier mène à la porte d'entrée. Sur la corde à linge, jupons et gilets, chaussettes et corsets, couches et mouchoirs se tordent et claquent au vent. On entend une radio quelque part, peut-être dans l'une des maisons voisines, et le bruit étouffé d'une hache qui s'abat sur du bois. Le jardin attend. Les arbres attendent. Planant dans le ciel au-dessus du linge, la mouette attend. Puis, comme dans un théâtre obscur où le public est dans l'expectative devant un décor, des voix se font entendre, des bruits viennent des coulisses. Quelqu'un hurle, quelqu'un d'autre pousse un cri, un objet lourd tombe par terre. La porte de derrière s'ouvre à la volée. «Je n'en peux plus ! Je t'assure que je n'en peux plus !» s'écrie-t-on. La porte claque avec force et une personne apparaît.

Elle a vingt et un ans, bientôt vingt-deux, et porte une robe en coton bleu avec des boutons rouges. Un foulard jaune maintient ses cheveux en arrière. Un livre à la main, elle traverse la cour à grands pas et, pieds nus, descend les marches pour fouler la pelouse. Elle ne remarque pas la mouette, qui a viré pour l'observer, ne remarque pas les arbres, qui agitent leurs branches pour saluer son arrivée, ne voit même pas le bébé en passant à la hâte devant le landau, et se dirige vers une souche, tout au fond du jardin. Présentation de l'éditeur

Récompensé par le très prestigieux Costa Book Award, un somptueux roman, bouleversant et sensible, où s'entremêlent des voix aussi émouvantes que troublantes pour évoquer les relations maternelles, la force des liens du sang et le pouvoir destructeur des non-dits.

Lexie a accompli son rêve : rejoindre Londres pour y devenir journaliste. Insolente, sûre d'elle, la jeune femme évolue triomphalement dans le fougueux Soho des sixties, menant de front sa vie professionnelle et de mère célibataire. Jusqu'au jour où le destin se rappelle à elle...

Quarante ans plus tard, Elina, une jeune artiste d'origine finnoise, vient de mettre au monde son premier enfant. Un accouchement qui a failli lui coûter la vie et dont le souvenir obsédant menace de détruire son couple.

Car depuis la naissance, son mari Ted se comporte de façon très étrange, comme si son inconscient se réveillait d'un profond sommeil. En quête désespérée d'une main qui le guiderait à travers les zones d'ombre de son enfance, Ted va mettre au jour un terrible secret. Un secret qui unit intimement Lexie et Elina...

Biographie de l'auteur

Née en 1972 en Irlande du Nord, **Maggie O'Farrell** a grandi au pays de Galles et en Écosse. Suite au succès

de son premier roman, *Quand tu es parti* (Belfond, 2000 ; 10/18, 2003) elle a abandonné sa carrière de journaliste littéraire pour se consacrer à l'écriture. Après *La Maîtresse de mon amant* (Belfond, 2003 ; 10/18, 2005), *La Distance entre nous* (Belfond, 2005 ; 10/18, 2008) et *L'Étrange Disparition d'Esme Lennox* (Belfond, 2008 ; 10/18, 2010), *Cette main qui a pris la mienne* est son cinquième roman publié chez Belfond.

Download and Read Online Cette main qui a pris la mienne Maggie O'FARRELL #TAMD678LY0W

Lire Cette main qui a pris la mienne par Maggie O'FARRELL pour ebook en ligne Cette main qui a pris la mienne par Maggie O'FARRELL Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cette main qui a pris la mienne par Maggie O'FARRELL à lire en ligne. Online Cette main qui a pris la mienne par Maggie O'FARRELL ebook Téléchargement PDF Cette main qui a pris la mienne par Maggie O'FARRELL Doc Cette main qui a pris la mienne par Maggie O'FARRELL Mobipocket Cette main qui a pris la mienne par Maggie O'FARRELL EPub
TAMD678LY0WTAMD678LY0WTAMD678LY0W