



Festschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006

Heymanns, Carl

 **Download**

 **Online Lesen**

Festschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006

Heymanns, Carl

 [Download Festschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. ...pdf](#)

 [Online Lesen Festschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04 ...pdf](#)

Festschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006

Heymanns, Carl

Festschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006 Heymanns, Carl

**Downloaden und kostenlos lesen Festschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006
Heymanns, Carl**

920 Seiten

Kurzbeschreibung

Inhalt

Vorwort

Max Braeuer: Zueignung

I. Öffentliches Recht

Eberhard Diepgen: Nachbesserung nötig: Kunstförderung in Berlin

Klaus Finkelnburg: Wie jung darf, wie alt muss ein Baudenkmal sein?

Manfred Gentz: Kultur und Wirtschaft

Klaus Goecke: Dürfen Krankenkassen die Finanzierung erfolgversprechender Arzneimitteltherapien zur Behandlung von lebensbedrohlichen oder schweren Krankheiten ablehnen?

Christian von Hammerstein: Verfahrensermessen und Rechtsschutz in der Fusionskontrolle

Wolf Rüdiger von Hase: Umgebungsschutz für zwei Weltkunstwerke

Markus Heintzen: Der Bund und die Finanzen seiner neuen Hauptstadt

Eckart Hien: Das Bundesverwaltungsgericht: von Berlin nach Leipzig

Kornelius Kleinlein: Verwaltungsakt und Verwaltungsprozeß

Michael Kloepfer: "Der Panther" und der Jurist

Raimund Körner: Einige Fragen an den Gesetzgeber, das Emissionshandelsrecht betreffend

Achim Krämer: Der Rechtsanwalt - Garant des Rechtsstaats

Wolfgang Kuhla: Beförderungskonkurrenzen von Beamten und Angestellten

Philip Kunig: Die Medien und das Persönlichkeitsrecht - einige Gedanken aus europäischer Veranlassung

Helmut Lecheler: Von der Kunst der Gesetzgebung

Peter Lerche: Kunstfreiheit inmitten aktueller Grundrechtskonzepte

Michael Malorny: Zur verwaltungsgerichtlichen Kontrolle von Immatrikulations- und Rückmeldegebühren

Detlef Merten: Freiheit als Staatsfundamentalprinzip

Karsten-Michael Ortloff: Baukunst - ein überflüssiger Rechtsbegriff?

Hans-Jürgen Papier: Toleranz als Rechtsprinzip

Christian Pestalozza: Beamte und "Beamte". Von der vermeintlichen Doppelzüngigkeit des § 839 BGB

Gero Pfennig: Öffentliche Haushalte ohne parlamentarische Kontrolle?

Rainer Pietzner: Geschichtliche Entwicklung der Verwaltungsvollstreckung

Otto Schily: Kulturförderung in Deutschland

Carl-Stephan Schweer: Architektenwettbewerb und Weiterbeauftragungszusage

Helge Sodan: Rechtsschutz gegen den gesetzwidrigen Marktzutritt kommunaler Wirtschaftsunternehmen

II. Kunst- und Urheberrecht

Hartwig Ahlberg: Ist der Musikverleger noch Verleger?

Mareile Büscher: Concertino Veneziano - Zum Schutz nachgelassener Werke gemäß § 71 UrhG

Winfried Bullinger: Kunstwerke in Museen - die klippenreiche Bildauswertung

Renate Damm: "Von der ausgemolkenen Ziege bis zum rasenden Reporter"

Norbert P. Flechsig: Pressespiegelfreiheit in der Wissensgesellschaft

Horst-Peter Götting: Persönlichkeitsschutz und Kunstfreiheit

Jan Hegemann: Der strafrechtliche Schutz des Rechts am eigenen Bild und des höchstpersönlichen

Lebensbereiches - Anmerkungen zu einer verfehlten Gesetzgebung
Paul W. Hertin: Einige grünrechtliche Anmerkungen zur Verschmelzung von Bildender Kunst und Musik
Gangolf Hess: Atlantas Verbreitung: die widerstreitende Beweislast beim Zusammentreffen von § 17 Abs. 2 UrhG und § 1006 Abs. 1 Satz 1 BGB
Alexander Ignor: Beleidigung durch Verbreiten einer Beleidigung?
Rainer Jacobs: Die Urheberrechtsfähigkeit von Sendeformaten
Cornelius Lehment: Friesenhäuser und Prominentenvillen - Eigentum, Persönlichkeitsrecht und das Fotografieren fremder Häuser
Michael Loschelder: Die Enforcement-Richtlinie und das Urheberrecht
Stefan Lütje: Deutsche Filmförderung - Quo Vadis?
Gernod Meinel: Wer darf an den Bühnen befristet beschäftigt werden?
Slade R. Metcalf / Rachel Strom / Christine M. Wilson: The Conflict Between Personal Privacy Rights und the First Amendment to the U.S. Constitution
Wilhelm Nordemann: Die Reform des § 31 Abs. 4 UrhG - gut gemeint, aber daneben getroffen?
Gerhard Pfennig: Die Wahrnehmung der Urheberrechte Bildender Künstler in Deutschland
Markus Plessner: Lizenzen in der Insolvenz des Lizenzgebers
Franz Jürgen Säcker: Grenzüberschreitende Dienstleistungen und internationalprivatrechtlich anwendbares Sachrecht
Haimo Schack: Urheber, Miturheber, Anreger und Gehilfen
Christian Schertz: Bildnisse, die einem höheren Interesse der Kunst dienen - Die Ausnahmvorschrift des § 23 Abs. 1 Ziff. 4 KUG
Manfred Schiedermaier: Shakespeares "Der Kaufmann von Venedig" in juristischer Sicht
Fedor Seifert: Realität oder Fiktion? - Dichtung und allgemeines Persönlichkeitsrecht
Kai Vinck: Pflicht zur Übernahme - Recht zur Ablehnung von Rollen und Partien durch den Bühnenkünstler
Christoph Wagner: Die Digitalisierungsfalle
Artur-Axel Wandtke: Choreografische und pantomimische Werke und deren Urheber

III. Beiträge aus der Kunst

Heinz Berggruen: Ein Fräulein aus Avignon gratuliert
Ulrich Eckhardt: Ethos und Effekt
Friedrich Christian Flick: Bürger Raue
Thomas W. Gaetgens: Das Museum zwischen Wissenschaft und öffentlicher Aufklärung
Manfred Gaulhofer: Peter Raue - oder wie die Zivilgesellschaft antritt, die Demokratie zu retten
Wulf Herzogenrath: Anmerkungen zu Kunstpreisen in Deutschland
Rebecca Horn: Athene
Hans Kollhoff: Stadt und Rendite
Klaus-Dieter Lehmann: Berlin wäre nicht Berlin ohne Kunst und Kultur
Glenn D. Lowry: Thoughts and Reflections on Peter Raue and Das MoMA in Berlin
Norbert Miller: Théâtre minute - Zum ersten Blatt von Pablo Picassos "347 Gravures" 16.3.68- 5.10.68
Hans Neuenfels: Das Aiolische
Knut Nevermann: Anmerkungen zur Institutionalisierung der Kulturförderung des Bundes
Volker Schlöndorff: Peter Raue zum 65.
Angela Schneider: Wahlverwandtschaften: Peter Raue und Barnett Newman
Peter-Klaus Schuster: Ästhetisches Leben
Werner Spies: Max Ernst: L'ange du foyer
Nike Wagner: "Mein Raue"
Peter Wapnewski: Die andere Nausikaa oder Goethe unter der Sonne Homers
Christina Weiss: Reden über Nichts
Karin von Welck: Verkauf von Museumsgut - Ein Zwischenruf aus Hamburg

Download and Read Online Festschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006 Heymanns,
Carl #502PMWAFH4R

Lesen Sie Festschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006 von Heymanns, Carl für
online ebookFestschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006 von Heymanns, Carl
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher,
Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen,
Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Festschrift für
Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006 von Heymanns, Carl Bücher online zu lesen. Online
Festschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006 von Heymanns, Carl ebook PDF
herunterladenFestschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006 von Heymanns, Carl
DocFestschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006 von Heymanns, Carl
MobipocketFestschrift für Peter Raue: zum 65. Geburtstag am 04. Februar 2006 von Heymanns, Carl EPub