



Faustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption

Saskia Maria Woyke

 **Download**

 **Online Lesen**

Faustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption Saskia Maria Woyke

Musikliteratur

 [Download Faustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezept ...pdf](#)

 [Online Lesen Faustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Reze ...pdf](#)

Faustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption

Saskia Maria Woyke

Faustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption Saskia Maria Woyke

Musikliteratur

Downloaden und kostenlos lesen Faustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption Saskia Maria Woyke

242 Seiten

Pressestimmen

-(...) das vielschichtigste Bordoni-Portrat, das es derzeit in deutscher Sprache gibt.- (Ulrike Sumegi, theaterforschung.de)

-Es ist ein Buch, das eigentlich jemand, der Barockopern liebt, besitzen musste.- (O. Zenner, Opernpoint)"

(...) das vielschichtigste Bordoni-Portrat, das es derzeit in deutscher Sprache gibt. (Ulrike Sumegi, theaterforschung.de)

Es ist ein Buch, das eigentlich jemand, der Barockopern liebt, besitzen muss. (O. Zenner, Opernpoint)

Kurzbeschreibung

Dieses Buch fasst den aktuellen Forschungsstand zu Faustina Bordoni(-Hasse) zusammen. Es unternimmt den Versuch einer Begründung des Erfolgs der Stimme gerade dieser Sangerin in der Epoche der *Opera seria*, in der auch Kastraten außerordentlich geschätzt wurden. Ferner sucht es Antworten auf die Frage, welche Bedeutung das Phänomen Faustina Bordoni für das Heute haben konnte, und verweist auf das, was in Bezug auf die Sangerin noch erforscht werden sollte. Auf der Suche nach einem stimmigen Gesamtbild wird dabei die Biographie aufgrund der Überzeugung von der richtigen Stimme zur richtigen Zeit am richtigen Ort als notwendiges Pendant zur professionellen Karriere, die Opernpartien Georg Friedrich Handels und Johann Adolf Hasses einschlo, miteinbezogen. Es richtet sich an Musik- und Theaterwissenschaftler, an Sänger und Laien. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Die Autorin: Saskia Maria Woyke promovierte über das Musiktheater Venedigs des 17. Jahrhunderts. Sie war Stipendiatin des DAAD, des Deutschen Studienzentrums in Venedig und des Deutschen Historischen Instituts in Rom. Seit 2006 ist sie Wissenschaftliche Mitarbeiterin des Forschungsinstituts für Musiktheater der Universität Bayreuth, seit 2009 zusätzlich stellvertretende Vorsitzende der Johann Adolf Hasse-Stiftung Hamburg.

Download and Read Online Faustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption Saskia Maria Woyke
#M0OIPERVGHF

Lesen Sie Faustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption von Saskia Maria Woyke für online ebookFaustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption von Saskia Maria Woyke Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Faustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption von Saskia Maria Woyke Bücher online zu lesen. Online Faustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption von Saskia Maria Woyke ebook PDF herunterladenFaustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption von Saskia Maria Woyke DocFaustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption von Saskia Maria Woyke MobipocketFaustina Bordoni: Biographie – Vokalprofil – Rezeption von Saskia Maria Woyke EPub