



Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste

Yves Peyré

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste Yves Peyré

 [Telecharger Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste ...pdf](#)

Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste

Yves Peyré

Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste Yves Peyré

Téléchargez et lisez en ligne Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste Yves Peyré

145 pages

Extrait

Origine et reprises

D'un bout à l'autre d'un destin, ce serait la main qui courrait pour une précision de fougue. Il s'agirait avant tout d'attraper, de capter, de surprendre dans sa vitesse ou son indifférence la vérité cachée sous les apparences (et plus d'une fois même assez habilement masquée), de la décaler en l'avouant, d'en bégayer la clarté de théorème. Alechinsky a la main requise, désentravée autant que lestée. Le paysage se décline alors en éléments du corps, tout visage, toute silhouette s'augmente réciproquement de la turbulence du dehors : une chevelure d'arbre, une mâchoire volcanique, un art de marcher qui rallie aussi bien le serpent que le poulpe. Éruption, irruption, déflagration, l'expression recourt à la secousse (l'arbre toujours auquel s'assimile la souple colonne humaine, cette tige vertébrale). Des lames de feu tombent voluptueusement, elles le cèdent volontiers à des touches de neige d'une étrange douceur. On entend le rire du trait, on se pénètre des repentirs de la surface. On se risque en avant, on suit le cours d'un tracé qui danse, on ne se noie pas, on est pris de légèreté, crise excessive du regard, à tout moment revient de la lourdeur pour asséner l'autre face du vivant. Tout y est : du calme à la fureur, de la lenteur à la vitesse, de la minutie au vague. Alechinsky nous hèle de mille façons, il murmure ou il crie, selon son besoin. Il tient à confier l'immensité de sa cosmogonie, il veut éprouver le tranchant de sa révélation. Présentation de l'éditeur

Alechinsky est peintre, totalement. Il est devenu au grand jour ce désir tremblant de sa jeunesse. Mais il a espéré plus encore : ne pas perdre l'usage de sa main droite éduquée pour l'écriture. Main droite et main gauche, écriture et peinture. D'un bout à l'autre d'un destin, ce serait la main qui courrait pour une précision de fougue.

Il s'agirait avant tout d'attraper, de capter, de surprendre la vérité cachée sous les apparences. Alechinsky a la main requise : le peint, l'esquissé, le dessiné, l'écrit, l'imprimé, tout est propice à la mise en lumière - affiche, mise en pages, illustration de livres, gravure selon tous les possibles.

Yves Peyré a publié de nombreux recueils de poésies, des essais et des livres d'artiste. Il est actuellement le directeur de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Il est par ailleurs l'un des meilleurs amis du peintre Pierre Alechinsky.

Pierre Alechinsky est un peintre et sculpteur belge. Il est l'un des acteurs majeurs du monde artistique européen.

Le principe de la collection Carnet d'ateliers des Editions Virgile est de laisser les poètes exprimer leur attachement à l'oeuvre d'un peintre qui leur est cher, et de chercher à conjuguer deux types, au fond complémentaire, de témoignages sur le réel. Un mot de l'auteur

Quel plaisir que d'offrir le parfum d'un livre, je le fais bien volontiers pour ces passeurs que sont les libraires qui savent mettre en rapport les publications les plus diverses et leurs lecteurs, je m'engage d'autant mieux dans ce partage que j'ai failli être des leurs.

Je viens de faire paraître un essai sur Alechinsky qui s'intitule Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste, le soin de l'édition en est revenu aux éditions Virgile. Mon intention était d'être rigoureux et précis tout en portant le lecteur vers son rêve personnel. Alechinsky est un artiste varié mais il suit une ligne de destin de création qui lui est bien spécifique et qui le fait reconnaître jusque dans la moindre de ses productions. Alechinsky est peintre, il est aussi dessinateur, il est écrivain et photographe, il est amoureux des livres et des estampes, à chaque penchant qui le retient il a donné sa plénitude. Il a aussi travaillé en duo avec tel ou tel autre artiste. Je n'ai voulu ignorer aucune de ces manières qui composent le tout d'une vie. J'ai approché

l'oeuvre en sympathie, par la réflexion et la poésie, par l'exercice d'un regard. J'ai voulu rendre Alechinsky à lui-même et au complet par le simple recours à l'écriture qui doit être le chemin qui longe l'oeuvre dans ses méandres et n'hésite pas à s'introduire dans son histoire pour en faire aussi sa propre histoire.

Le libraire attentif saura remettre au public d'amateurs d'art et de littérature la lettre qu'il a lue en premier mais qui est adressée à tous, comme sont les livres.

Yves Peyré

Download and Read Online Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste Yves Peyré #QST61L4KWO7

Lire Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste par Yves Peyré pour ebook en ligne Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste par Yves Peyré Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste par Yves Peyré à lire en ligne. Online Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste par Yves Peyré ebook Téléchargement PDF Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste par Yves Peyré Doc Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste par Yves Peyré Mobipocket Pierre Alechinsky ou la pluralité du geste par Yves Peyré EPub

QST61L4KWO7QST61L4KWO7QST61L4KWO7